



SYSTÈME DE MICROPHONE SANS FIL

Manuel de l'Utilisateur

Contenu

I. Contenu du paquet.....	1
II. Paramétrage de l'émetteur	1
III. Paramétrage du récepteur.....	2
IV. Instructions sur les fonctionnalités.....	3
V. Résolution des problèmes.....	4
VII. Caractéristiques techniques.....	6

I. Contenu du paquet

Kit avec un seul micro:

Émetteur X 1, Récepteur x 1, Micro-cravate X 1, Câble de charge X 1, Manuel X 1, Câble audio X 1, Convertisseur de câble audio pour Smartphone X 1, Boîte de rangement X 1.

Kit avec deux micros:

Émetteur X 2, Récepteur x 1, Micro-cravate X 2, Câble de charge X 2, Manuel X 1, Câble audio X 1, Convertisseur de câble audio pour Smartphone X 1, Boîte de rangement X 1

Fig i.

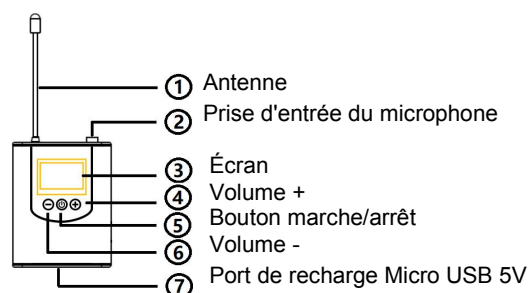
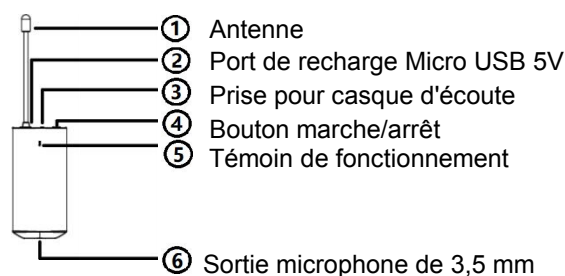


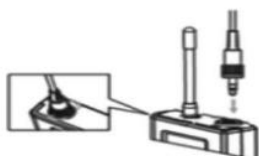
Fig ii.



II. Paramétrage de l'émetteur

1. Insérez la prise du micro-cravate dans la prise MIC de l'émetteur (Fig i) en place et fixez-la fermement, comme indiqué dans la Fig iii.

Fig iii.



Si vous avez le kit avec deux micros, répétez cette étape pour les deux émetteurs.

2. L'émetteur et le récepteur sont jumelés par défaut en usine, prêts à être utilisés dès la mise sous tension.

III. Paramétrage du récepteur

1. Démarrage

- (1) Branchez le câble audio dans la prise de sortie du récepteur (Fig ii.).
- (2) Appuyez longuement sur le bouton  pour allumer ou éteindre l'appareil (Fig ii.)
- (3) Le canal de service du récepteur est automatiquement jumelé avec l'émetteur, aucun réglage manuel n'est nécessaire.

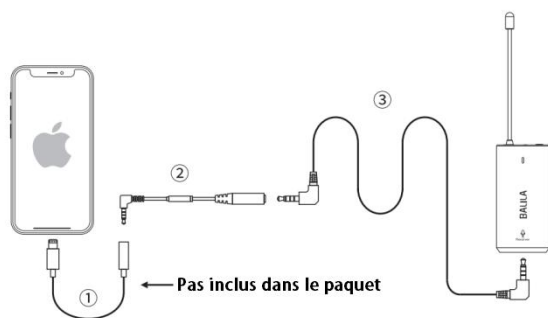
2. Connexion avec différents appareils

N.B. Veuillez suivre les ①②③ procédure de connexion

A. Pour les iPhone sans prise jack 3,5 mm

iPhone → officiel relié au convertisseur de 3.5mm (Non inclus) → Convertisseur de câble audio pour Smartphone → Câble audio → Récepteur

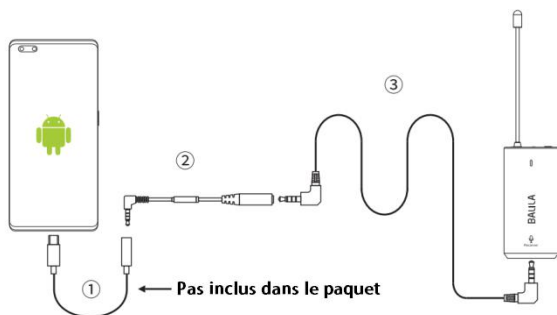
Fig iv.



B. Pour les téléphones Android sans prise jack 3,5 mm

Téléphone Android → Câble Type-C vers jack 3,5 mm (non inclus) → Convertisseur de câble audio pour Smartphone → Câble audio → Récepteur

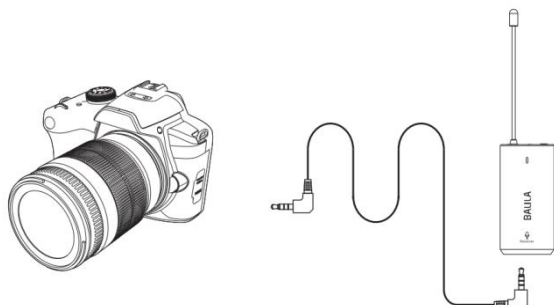
Fig v.



C. Appareil photo

Appareil photo → Câble audio → Récepteur

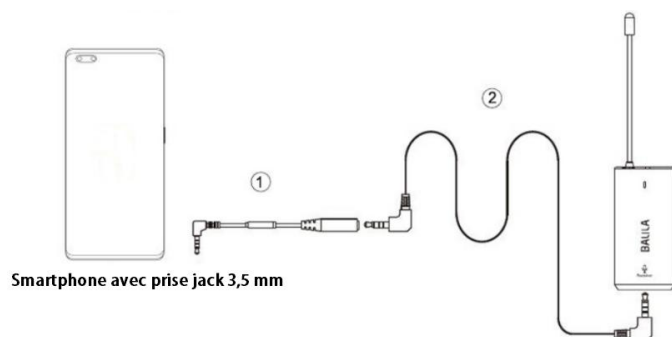
Fig vi.



D. Smartphone avec une prise jack de 3,5 mm

Smartphone → Convertisseur de câble audio pour Smartphone → Câble audio → Récepteur

Fig vii.



N.B. Si vous utilisez un téléphone Samsung doté à la fois d'une prise 3,5 mm et d'une prise de Type-C, veuillez connecter le récepteur via la prise 3,5 mm en suivant les ordres de connexion ①②③.

IV. Instructions sur les fonctionnalités

1. Contrôle audio et réglage du volume

- (1) Contrôlez l'enregistrement en branchant des écouteurs dans la prise «  » jack (Fig ii.)
- (2) Réglez le volume en appuyant sur les touches « - » « + » de l'émetteur (Fig i.), le volume est réglable sur 15 niveaux maximum.

2. Changement de canal

Allumez l'émetteur (Fig i.), appuyez brièvement sur le bouton d'alimentation pour changer de canal (20 canaux en option)

N.B. Si vous utilisez plusieurs kits de microphones en même temps, vous devez appuyer brièvement sur le bouton d'alimentation de l'émetteur pour passer sur les différents canaux.

3. Indicator Instructions

(1) Émetteur

- A. L'écran s'allume lorsque vous appuyez longuement sur le bouton d'alimentation. Le symbole de la batterie affiche le niveau actuel de la batterie et, en cas de charge, le symbole de la batterie affiche l'état de charge, indiquant qu'elle est en cours de chargement.
- B. S'il est chargé après avoir été mis hors tension, l'écran affiche uniquement l'état de charge. Une fois qu'elle est entièrement chargée, le symbole de la batterie est plein et solide.

(2) Récepteur

- A. Appuyez brièvement sur le bouton d'alimentation (Fig. i.), et le témoin jaune clair s'allume. Si le témoin jaune est éteint, cela signifie que l'appareil ne s'est pas allumé correctement. Appuyez longuement sur le bouton d'alimentation pendant 3 secondes et la lumière jaune s'allume normalement, ce qui signifie que l'appareil a été allumé avec succès.
- B. Pour un kit à 1 seul micro, lorsque l'émetteur est allumé, seul le témoin vert du récepteur est allumé, ce qui signifie que le jumelage est réussi.
Pour un kit à deux micros, avec deux émetteurs allumés, les témoins vert et bleu doivent être allumés sur le récepteur. Si seul le témoin vert est allumé, cela signifie que seul l'émetteur A est connecté avec succès. Si seule la lumière bleue est allumée, cela signifie que seul l'émetteur B est connecté avec succès. Veuillez vérifier la distance ou procéder à un nouveau jumelage (voir section V partie A du manuel).
- C. Lors de la charge, la lumière rouge est normalement allumée et après la charge complète, elle s'éteint.

V. Résolution des problèmes

Si vous rencontrez des problèmes avec l'enregistrement, veuillez consulter les solutions ci-dessous.

A. Pas de témoin vert/bleu sur le récepteur.

Lors de la mise sous tension, s'il n'y a pas de témoin bleu/vert sur le récepteur (Fig ii.), cela signifie que l'émetteur et le récepteur n'ont pas été jumelés avec succès. Veuillez réessayer le jumelage en suivant les étapes ci-dessous :

(N.B. Veuillez éteindre le récepteur avant de le jumeler) (Fig viii.)

- (1) Allumez l'émetteur «» (Fig i.).
- (2) Appuyez sur «->» et sur «» de l'émetteur (Fig i.) simultanément pendant 3 secondes et l'écran clignotera pour indiquer que l'appareil est prêt à être jumelé.
- (3) Allumez le récepteur, le témoin clignotera 4 fois.
- (4) Appuyez sur «» de l'émetteur (fig ii.). Le témoin lumineux du récepteur reste vert fixe et le jumelage

est réussi c'est terminé.

Si vous avez le kit avec deux micros, répétez cette opération pour les deux émetteurs. (Fig viii.)

- (1) Allumez simultanément les 2 émetteurs «» (Fig i.).
- (2) Appuyez sur «-» et sur «» des 2 émetteurs (Fig i.) simultanément pendant 3 secondes et l'écran clignotera pour indiquer que les appareils sont prêts à être jumelés.
- (3) Allumez le récepteur, le témoin clignotera 4 fois.
- (4) Appuyez sur  de l'émetteur (fig ii.).
- (5) Avec un émetteur, le témoin du récepteur devient vert et avec l'autre, il devient bleu. Une fois que les deux sont jumelés et allumés, le témoin du récepteur devient mi-vert et mi-bleu pour indiquer qu'ils sont tous deux connectés et prêts à enregistrer.

Fig viii.



N. B. (1) Pour les utilisateurs du kit avec un seul micro, si l'écran de l'émetteur (Fig. i.) affiche CHB, veuillez changer le canal en CHA avant de procéder au jumelage.

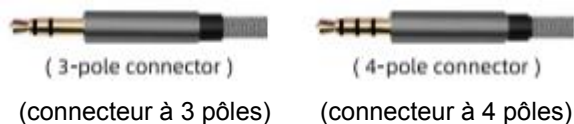
Procédure pour changer le canal de l'émetteur : Allumez l'émetteur, appuyez simultanément sur les touches « - » et « + » de l'émetteur (Fig i.) pendant environ 10 secondes, le canal sera changé;

(2) Pour les utilisateurs du kit avec deux micros, si les deux émetteurs affichent CHA ou CHB, veuillez changer le canal de l'un des émetteurs avant de procéder à un jumelage, de la même manière que ci-dessus (1)

B. Aucun son lors du contrôle.

Si les témoins bleu/vert sont allumés, cela signifie que l'émetteur et le récepteur ont été jumelés avec succès. Insérez un casque dans le port du récepteur (Fig ii.) pour voir s'il y a du son.

Fig ix.



Note :

- (1) Si votre casque a un connecteur à 4 pôles et que vous ne pouvez pas insérer toute la prise, il devrait y avoir de la place pour les 4 pôles (Fig iv.). Vous devrez peut-être utiliser un adaptateur.
- (2) Si votre casque est équipé d'un connecteur à 3 pôles, vous devez insérer la totalité de la prise.

Si le voyant vert du récepteur s'allume mais qu'aucun son ne sort de l'écouteur, vérifiez si le micro-

cravate de l'émetteur est correctement connecté, ou si il est endommagé.

Veuillez vérifier si le volume du récepteur est trop faible. Réglez via le bouton « + » pour augmenter le volume.

C. Son lors du contrôle.

Si la connexion et le jumelage sont corrects et que le micro-cravate n'est pas endommagé, veuillez vérifier les points suivants.

- (1) S'il y a du son provenant du casque lors de l'écoute, le microphone fonctionne bien, il peut s'agir d'un problème de connexion entre le récepteur et le dispositif d'enregistrement. Veuillez vérifier que le câble de sortie de 3,5 mm est correctement connecté à la caméra ou à d'autres appareils de tournage.
- (2) Lorsque vous utilisez un adaptateur Lightning sur un iPhone, vérifiez qu'il s'agit d'un adaptateur original acheté dans un magasin Apple et que vous avez désactivé l'option du microphone externe dans les paramètres généraux.
- (3) Pour les téléphones Android, les microphones peuvent être limités par les applications d'enregistrement originales, le téléchargement d'applications d'enregistrement tierces peut résoudre ce problème.
- (4) Pour les téléphones Android sans prise jack 3,5 mm, vous aurez besoin d'un adaptateur de Type-C vers prise jack 3,5 mm prenant en charge l'enregistrement.
- (5) Pour les téléphones Samsung, un convertisseur USB-C vers 3,5 mm peut être nécessaire. Veuillez vous assurer que la connexion se fait dans le bon ordre. Connectez d'abord le câble TRRS à l'appareil, puis connectez l'autre extrémité au récepteur.

D. Distorsion pendant l'enregistrement.

Bruit du vent - Le microphone devra être protégé du vent lorsqu'il est à l'extérieur. Envisagez l'utilisation d'une housse de micro dédiée.

Bruit statique

- (1) Assurez-vous que le micro ne touche pas ou ne frotte pas sur les vêtements ou la peau pendant l'enregistrement.
- (2) Vérifiez le niveau du volume, car un volume trop élevé peut dénaturer l'enregistrement.
- (3) Fixez le fil afin qu'il ne frotte pas sur les vêtements ou la peau pendant l'enregistrement.

VI. Autres remarques

1. N'utilisez pas le produit au-delà de la distance d'utilisation recommandée, sous peine de ne pas pouvoir enregistrer votre son ou d'obtenir un signal (son) discontinu.
2. Ne placez pas le micro-cravate trop près de la source sonore. Normalement, il doit être placé à 15-20 cm, sinon il provoquera une distorsion du son ou un effet larsen.
3. Ne réalisez pas d'enregistrement lorsqu'il y a trop d'obstacles ou lorsque des personnes sont devant vous, car cela peut facilement interférer ou bloquer les signaux, provoquant ainsi des perturbations du signal (son) lors de l'enregistrement.
4. Le volume du microphone ne doit pas être réglé trop haut. Le volume des appareils de prise de vue ne doit pas non plus être réglé trop haut. Essayez de régler et d'ajuster plusieurs fois jusqu'à ce que vous trouviez le meilleur volume.

VII. Caractéristiques techniques

Gamme de fréquences porteuses	570 – 579.5MHz; 580-589.5MHz
Nombre de canaux	Transmetteur A-20, Transmetteur B-20
Distance	80m (espace extérieur ouvert)
Température de fonctionnement	-20 °C ~ 55 °C
Température de stockage	-20 °C ~ +55 °C

Transmetteur

Puissance de sortie RF	≤10mW
Antenne	Antenne linéaire 1/4 λ
Emission de parasites	< 250nW
Interface d'entrée audio	Interface 3.5mm
Gamme de fréquences d'entrée	20Hz-20KHz
Alimentation électrique	Batterie au lithium 650maH intégrée
Durée de vie de la batterie	3-4 heures
Poids	120g

Récepteur

Antenne	Antenne linéaire 1/4 λ
Interface de sortie audio	Prise de 6,5 mm ou prise de sortie de 3,5 mm
Réponse en fréquence	50Hz-16KHz
SNR	≥ 82dB
Niveau de sortie audio	> -60dBV
Alimentation électrique	Batterie au lithium 650maH intégrée
Durée de vie de la batterie	6-8 heures (1-déclencheur-1) ; 3-4 heures (1-déclencheur-2)
Poids	120g

Micro-cravate

Capteur	Condensateur électret à pôle arrière
Mode de détection	Omnidirectionnel (micro-cravate) ; unidirectionnel (casque)
Gamme de fréquence	30Hz-18kHz (micro-cravate) ; 50Hz-12kHz (casque)
S/N	74dB SPL (micro-cravate) ; 68dB SPL
Sensibilité	-30dB ±3dB @1KHz (micro-cravate) ; -40dB ±3dB @1KHz (casque)
Fiche	3,5 mm (mini-fiche à verrouillage)
Longueur	1.2m